

# Undersökning och analys av restaureringsobjekt

I mitten av april 2000 arrangerade Kulturarv utan Gränser (KuG) ett seminarium tillsammans med Bosnien och Hercegovinas Kultur- och naturvårdsinstitut. Arrangemanget utgjorde en del i förberedelsearbetet av ett av år 2000 huvudobjekt, restaureringen av Despica Kuca. Byggnaden är ett serbiskt köpmanshus som ägs av Stadsmuseet i Sarajevo. Restaureringsprojektet har lagts upp som en form av utvecklingsarbete och ett av syftena är att genom hela restaureringsprocessen föra en diskussion med bosniska experter, i första hand våra kollegor vid Institutet, om arbetets olika faser och de krav som behöver ställas på undersökning, dokumentation och analys.

Under vintern hade Institutet fått i uppdrag av KuG att genomföra en teknisk och kulturhistorisk undersökning av byggnaden och det var denna som bildade grund för seminariet.

Seminariet visade sig mycket nyttigt bland annat gällde det diskussionen om undersökning och tolkning av olika skeden i byggnadens tillkomst liksom analysen av material och statiska problem.

Med utgångspunkt från seminariets resultat startade sedan projekteringen av själva restaureringsarbetet.

**Tema:** Undersökning och analys av restaureringsobjekt

**Datum:** 17-18 april 2000

**Lokalisering:** Sarajevo, Federationen, Bosnien och Hercegovina

**Deltagare:**

**Inledningstalare:** Professor Muhamed Hamidovic, BiH:s Kultur- och naturvårdsinstitut, professor Esma Hagdzic, kantonen Sarajevos kulturminister, Arkitekt SAR och KuG:s styrelseledamot Andreas Heymowski.

**Deltagare från Sv:** Arkitekt SAR och KuG:s f.d. projektledare i BiH Pål Anders Stensson, civilingenjör Krister Berggren, arkitekt SAR och KuG:s projektledare i BiH Tina Wik.

**Seminarieledare:** Arkitekt SAR och KuG:s styrelseledamot Andreas Heymowski.

**Deltagare från BiH:** Professor Muhamed Hamidovic, arkitekterna Azra Hadzic och Aleksander Ninkovic från BiH:s kultur- och naturvårdsinstitut, Mevlida Serdarevic från Stadsmuseet i Sarajevo, Sabira Husedzinovic från BiH:s kulturministerium.

**Åhörare:** 25-30 personer, huvudsakligen personal från BiH:s Kultur- och naturvårdsinstitut i Sarajevo, Stadsmuseet i Sarajevo och arkitekturfakulteten, men även personal från Kultur- och naturvårdsinstitutet i Banja Luka.

**Samarbetspartners:** BiH:s Kultur- och naturvårdsinstitut, Sarajevo.

**Finansiär:** Sida