

Kulla Demukaj



Kulla Demukaj alldeles i början av restaureringsarbetet.

Demukaj i samhället Decan hade härjats av brand åtminstone tre gånger under de senaste hundra åren och stenmurarna hade stått utan skyddstäckning mot vatten och frost sedan byggnaden senast sattes i brand 1999. Detta hade medfört att murbruket hade tappat sin bindande förmåga. Ruinen var direkt livsfarlig att gå nära och kunde därmed inte mätas upp och både stenhantverkare och konstruktörer bedömde att bara cirka tio procent skulle gå att bevara. Ett komplicerat ägarförhållande och stor osäkerhet över ursprungligt utseende och förändringar genom historien

försvårade situationen ytterligare. Samtliga myndigheter ville ändå att vi skulle fortsätta med kulla Demukaj, pga ägarens engagemang och personliga historia.

Efter många turer beslöt projektstyrelsen att vi skulle börja om från början och att vi samtidigt skulle flytta huset sju meter för att få entydiga ägarförhållanden - vid projektstart stod huset på två ägares tomter. Projektet utmynnade därför i en rekonstruktion, men som sådan blev den ändå tekniskt intressant eftersom en kulla byggdes upp från början. Grundläggningen gjordes dock i betong eftersom det vid den tidpunkten inte gick att finna någon som behärskade den gamla grundläggningstekniken.

Bottenvåningen är tänkt att bli restauranglokal och familjen huserar på en trappa medan övervåningen är till för både slutna sällskap och familjen. I motsats till de övriga fyra kullas har interiören i Demukaj utelämnats för att inte överskrida budget.

Namn Demukaj

Ägare Privat

Byggnadstyp Kulla -
traditionellt, albanskt, befäst
bostadshus

Byggnadsår 1800-talets
senare hälft

Geografisk lokalisering

Decan, västra Kosovo

Byggfirma ConIng, Peja/Pec

Ansvarig lokal arkitekt

Masar Gafurri, Peja/Pec

Finansiärer European Agency
for Reconstruction och Sida

