

Vad händer med kulturarvet i det krigsdrabbade Bosnien

Stiftelsen Kulturarv utan Gränser rapporterar om arbetet med att säkerställa hotade byggnader i detta land där freden ännu är skör, och om hur vi ser på framtiden för en katastrofhjälp för ett gemensamt mänskligt kulturarv.

Med oktober månad 1997 avslutar Stiftelsen sin första fältsäsong i Bosnien. På de tre småkupolerna på 1500-talsmoskén Kursumlija Dzamija i Maglaj glänser den nya blyplåten och krigsskadorna på moskéns loggia har lagats. En första etapp är därmed avslutad.

I Zemaljski Muzej (Nationalmuseet) i Sarajevo pågår arbete för fullt. Tak och montrar i den naturhistoriska avdelningen har lagats, utrustning för sanering av de evakuerade samlingarna har anlänt och museet har öppnat en första liten del av utställningarna för allmänheten.

Det pågår för närvarande en planering för fortsatt hjälp till återupprättande av det hårt drabbade kulturarvet i Bosnien. De internationella hjälpinsatserna är dock långt ifrån tillräckliga och arbetet långt ifrån okomplicerat. Stiftelsen Kulturarv utan Gränser arbetar tillsammans med myndigheter, företag och kulturinstitutioner i Sverige. Erfarenheter från detta arbete och frågeställningar som de pågående arbetena skapar berättar vi om den 17 november kl.19.00 i Konstakademiens hörsal, Fredsgatan 12.

Varmt välkomna

Margareta Biörnstad
Ordförande

Tel/ fax 08-15 19 38